

FESTIVAL DE GENERE

7. 8. 9. Ottobre

Gambettola

**INSIEME
CONTRO
LA VIOLENZA**

Il FESTIVAL DE GENERE è parte integrante
del Progetto **Insieme contro la Violenza 2021/2022**
realizzato e promosso dall'Unione Rubicone e Mare
con il sostegno della Regione Emilia-Romagna

*“E io mi compro gli stivaletti
neri come la notte e con alti tacchi
per mettere la testa fuori dalle nuvole”*

Biancamaria Frabotta

da per Adelaide, in Il rumore bianco
Milano, Feltrinelli, 1982

PROGRAMMA

2022

venerdì 7 Ottobre

DI FOGLIA IN FOGLIA

Laboratori ideati da Marianna Balducci e rivolti
alle classi della scuola primaria di Gambettola
in collaborazione con libreria Cartamarea di Cesenatico

@Centro culturale Federico Fellini - Corso Mazzini 73

Ogni giorno siamo tante cose diverse e, come le foglie, aspettiamo un vento che ci faccia ballare. Cosa faremo oggi? Lo scopriremo insieme a Marianna Balducci durante le attività suggerite dall'albo *Io sono foglia* di Angelo Mozzillo (Bacchilega Junior, 2020).

Marianna Balducci, illustratrice riminese, laureata in moda, lavora a progetti pubblicitari e per l'editoria per l'infanzia. Il disegno è il suo mestiere e il suo strumento preferito per comunicare ed esplorare il mondo. Nel 2018 vince il premio 'Nati per leggere' con 'Il viaggio di Piedino' e nel 2021 si aggiudica il premio Andersen con 'Io sono foglia'.

| ore 16h30

INAUGURAZIONE FESTIVAL

Cuori e Spade

Mostra di pittura degli *Psicocromatici*

@Centro culturale Federico Fellini - Corso Mazzini 73

Presso la Sala Mostre

INGRESSO GRATUITO

Dopo anni di esperienza nella pittura e scultura nasce un piccolo gruppo di artisti, gli Psicocromatici. Si definiscono degli outsider, un gruppo conosciuto nel riminese e dintorni, che ha esposto al Museo della Città di Rimini, all'Accademia di Belle Arti di Bologna e all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Negli ultimi anni utilizzano i loro disegni anche nel mondo della moda, immagini stampate su magliette, borse, mascherine, prodotte e vendute in negozi, per dare l'opportunità a questi artisti di farsi conoscere per il loro vero talento.

Debora Branchi. Arteterapeuta presso il Museo della Città di Rimini, è diplomata in scultura all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha svolto Arteterapia in diverse comunità terapeutiche con persone con disagio psichico, attraverso l'AUSL con donne uscite dalla prostituzione, nella casa circondariale di Rimini con transgender.

Tiene colloqui di sostegno psicologico a mediazione artistica per bambini, adolescenti e adulti. Lavora con gli Psicocromatici dal 1995.

| ore 17h45

Dal Centro culturale Federico Fellini alla Stazione degli Artisti
Percorso guidato a cura delle organizzatrici di Bosco - Urban Art Project, festival di rigenerazione urbana e culturale, alla scoperta dell'arte urbana nel centro di Gambettola. Le tappe del percorso permetteranno di vedere le installazioni, la poster art e le opere murarie, in modo da approfondire il processo creativo delle artiste e degli artisti, la loro chiave di lettura sul tema della tradizione e le ritualità del mondo contadino.

| ore 18h30

LE DONNE E LE ERBE: antiche tradizioni e nuovi bisogni.

Incontro con Michela Zucca

in collaborazione con Bosco - Urban Art Project

@Stazione degli Artisti, Piazza Martiri d'Ungheria

INGRESSO GRATUITO

È dalla notte dei tempi che le donne raccolgono erbe e curano con le piante: divennero tanto sapienti da fare invidia agli uomini, tanto da essere bruciate al rogo a migliaia, in tutta Europa. Ma non persero mai l'antica conoscenza: da quando il movimento femminista rivalutò la figura delle streghe, anche la pratica erboristica è ritornata in auge.

Michela Zucca, antropologa, si occupa di studi di genere, storia delle donne e restanza in montagna. Ha fondato l'Associazione Sherwood che organizza 'Sui sentieri delle Madri antiche', trekking archeologico per recuperare la cultura delle società egualitarie e provare a progettare strategie per sopravvivere al cambiamento climatico.

| ore 21h

RISE UP !

Progetto di alternanza scuola lavoro

con studentesse e studenti dei licei scientifici Marie Curie di Savignano sul Rubicone ed Enzo Ferrari di Cesenatico

@Teatro Comunale – La Baracca dei Talenti

Piazza Il Risorgimento 6

INGRESSO GRATUITO

Una giovane ragazza sembra essere sparita nel nulla, nessuno ha più notizie di lei. Le ricerche incessanti di sua madre rivelano che è stata rapita e che grazie alla propria determinazione è riuscita a reagire, riprendersi la sua vita e diventare grande. Attraverso il mito di Persefone, gli studenti delle due classi, con il supporto dell'Istituto Macrelli di Cesena, si sono sfidati nell'ideazione e nella realizzazione di quattro trailer che raccontano la complessità del genere oggi. Dopo la visione dei lavori dei ragazzi, una giuria di esperti guidata da Luca Nieri sancirà la storia più interessante che potrebbe diventare un vero cortometraggio. Al termine della serata Luca Nieri introdurrà la visione di un cortometraggio sulle tematiche di 'De genere', discutendo col pubblico sulle capacità del cinema di raccontare l'identità di genere.

Sara Golinucci, insegnante, esperta in interventi educativi nel disagio sociale e ideatrice del progetto Rise up !

Valerio Montemurro, insegnante, regista e ideatore del progetto Rise up !

Luca Nieri, critico cinematografico e attivista, quest'anno ha realizzato Visioni in transito, laboratorio di lettura di film sulle 'identità in transito'.

sabato 8 Ottobre

| ore 9h15

L'approccio autobiografico per riflettere sull'identità di genere Laboratorio per la scuola secondaria di primo grado di Gambettola

di Lidia Gualtieri, proposto da Fulmino Edizioni
in collaborazione con Bosco - Urban art Project

@Stazione degli Artisti - Piazza Martiri d'Ungheria

La proposta laboratoriale ha un valore di semplice sensibilizzazione, di stimolo a partire da sé per iniziare a riflettere sul tema dell'identità e su quanto ancora gli stereotipi di genere siano radicati nella nostra società. Attraverso alcune stimolazioni (letture, immagini) verranno invitati ragazze e ragazzi a scrivere di sé, a condividere liberamente i loro scritti in assoluta assenza di giudizio e a riflettere su quanto emerso. Particolare attenzione verrà posta sull'uso del linguaggio, nella consapevolezza che le parole sono importanti: dicono chi siamo e segnano i confini del possibile.

Lidia Gualtieri, insegnante di materie letterarie nella Scuola Secondaria di primo grado, esperta in metodologie autobiografiche e didattica della memoria, ha ricoperto il ruolo di comandata presso l'Istituto Storico di Rimini. Partecipa da tempo ai Progetti per l'Educazione alla Memoria presso il Comune di Rimini in qualità di tutor studenti/studentesse e relatrice, è membro delle associazioni culturali Il Borgo della pace e Ludoteca delle parole - Fulmino Edizioni.

| ore 15h

Di generazione in generAzione

Laboratorio di danza hip hop

condotto da Nino Ballerino

con la partecipazione de *I ragazzi di via Roma 10*

organizzato in collaborazione con l'Associazione Between

@Centro culturale Federico Fellini - Corso Mazzini 73

GRATUITO

APERTO A TUTTE E TUTTI

All'interno del laboratorio sarà presentato il materiale multimediale costruito dai ragazzi in collaborazione con la psicologa Chiara Benedetti sul tema dei rapporti intergenerazionali.

Nino Ballerino, nato nel 1991 a Vimercate, è un ballerino di danze caraibiche, hip hop, reggaeton. Ha partecipato a show e competizioni nazionali di ballo, alla realizzazione del videoclip Bailando, versione salsa del gruppo Croma Latina, comparsa nel film Latin Dream e terzo classificato con il gruppo Angry breaks al Battle of the Years Italy. Ha lavorato in diversi progetti sociali con i ragazzi.

Chiara Benedetti, psicologa nata nel 1977. Animatrice e Clown Dottore per l'Aquilone di Iqbal per 15 anni, ha gestito progetti di prevenzione del disagio e cura progetti di informatica e sicurezza online per i bambini della scuola primaria. Collabora con Between dal 2019.

| ore 17h

Ho scelto le mie parole con cura: letteratura e rap

Beatrice Cristalli dialoga con Murubutu

@Centro culturale Federico Fellini - Corso Mazzini 73

INGRESSO GRATUITO

Una riflessione che parte dalla relazione fra musica e letteratura al fine di approfondire i suoi legami con il genere musicale più diffuso fra i giovani italiani negli ultimi decenni: il rap.

*Beatrice Cristalli è coordinatrice didattica di Formazione su Misura (Mondadori Education e Rizzoli Education), formatrice e linguista. Collabora con varie testate tra le quali Focus Scuola e Treccani.it, per cui cura da anni articoli sull'evoluzione dei linguaggi della contemporaneità. Le sue ultime indagini (Lingua italiana) riguardano il codice della musica italiana, in particolare itpop e trap, il mondo della Generazione Z e la dimensione digitale. È autrice del podcast *Di cosa parliamo* (Piano P) insieme al giornalista Luigi Lupo. *Tre di uno* è la sua prima opera in versi (Interno Poesia, 2018). Ha curato un saggio dal titolo *L'«invenzione» della colpa. L'antropologia leopardiana tra Zibaldone e Operette morali* (Franco Cesati, 2019)*

Alessio Mariani in arte Murubutu, docente di storia e filosofia al liceo Matilde di Canossa di Reggio Emilia si avvicina all'hip-hop negli anni '90. Dal 2000 studia l'interazione fra contenuti scolastici e musica rap e crea il rap didattico. Ha pubblicato sette album, collaborato, fra gli altri, con Caparezza, Dargen d'Amico, Ghemon, Giuliano Palma e scritto due libri con Beccogiallo Edizioni.

| ore 21h

MODER IN CONCERTO


@Ex Macello - Via Roma 62/64

INGRESSO GRATUITO

Lanfranco Vicari, in arte Moder, è un rapper/cantautore italiano, classe 1983.

Dall'inizio dell'avventura artistica si muove in maniera trasversale su vari fronti: dai laboratori di rap, all'esperienza teatrale, passando per l'ideazione di eventi artistico-culturali, fino alla direzione artistica e la produzione discografica.

L'esperienza laboratoriale, iniziata nel 2008, con un ristretto gruppo di ragazzi amanti del rap, è caratterizzata da un approccio molto pratico e punta ad aumentare la capacità di linguaggio, la ricerca delle parole giuste per raccontare di sé e del mondo e il valore della ritmica in 4/4. Questa continua ricerca musicale e l'esplorazione dei diversi campi della scrittura, lo ha portato ad evolvere i laboratori, portando a compimento diversi progetti musicali, dal laboratorio alla registrazione di brani, EP e dischi di giovani artisti.



Durante la serata sarà presente l'Unità di Strada NottiSicure, servizio di prevenzione e riduzione dei rischi in merito ad alcol e guida, sostanze e affettività. In collaborazione con il SerD di Cesena e la Fondazione Nuovo Villaggio del Fanciullo di Ravenna.

domenica 9 Ottobre

| ore 10h30

ALL-IN GAMES: torneo scolastico senza barriere.

Incontro con Sara Golinucci e Davide Ceccaroni
corroborato da un intervento di Carlo Tomasetto

@Palestra comunale - Piazzale XV ottobre 1944, 1
INGRESSO GRATUITO

Sara Golinucci e Davide Ceccaroni, docenti dell'Istituto Professionale Statale Versari - Macrelli di Cesena, ci parleranno di sport per tutte e tutti, di squadre senza distinzione di sesso e ci faranno sperimentare l'inclusione attraverso il gioco del torball.

Carlo Tomasetto è docente in Psicologia dello Sviluppo e coordinatore del Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche presso l'Università di Bologna. I principali temi della sua attività di ricerca riguardano lo sviluppo sociale delle bambine e dei bambini in età prescolare e scolare, con particolare attenzione all'emergere di stereotipi legati al genere e all'obesità in età evolutiva.

| ore 15h30

Fogli bianchi.

Laboratorio di rap di Moder

ispirato a poesie di Annalisa Teodorani

con la partecipazione delle studentesse e degli studenti dei licei scientifici *Marie Curie* di Savignano sul Rubicone ed *Enzo Ferrari* di Cesenatico

@Centro culturale Federico Fellini - Corso Mazzini 73

APERTO A TUTTE E TUTTI

Il Laboratorio si fonda su apprendimenti vocali, di scrittura e di produzione di basi che compongono la disciplina del rap.

Il rap è un'arte complessa che mescola suono, metrica, contenuto, ritmica, timbrica e stile. Alle ragazze e ai ragazzi verrà mostrato come gestire contemporaneamente: contenuto, voce, ritmo, metrica per ottenere un risultato soddisfacente. Unitamente alla pratica continua si faranno ascolti critici di gruppo: solo chi sa ascoltare può riprodurre o arricchire l'esistente.

| ore 15h45

CHE FARE?

Un filosofo femminista, una sociologa e un'antropologa della montagna si interrogano sul DE GENERE

Incontro con Lorenzo Gasparrini, Giorgia Serughetti e Michela Zucca

@Centro culturale Federico Fellini - Corso Mazzini 73

INGRESSO GRATUITO

Lorenzo Gasparrini nasce a Roma nel 1972. Durante gli studi di filosofia e una breve carriera accademica si dedica alla diffusione e divulgazione di argomenti riguardo gli studi di genere, soprattutto rivolti a un pubblico maschile. Conduce seminari, workshop e laboratori in università, centri sociali, aziende, scuole, sindacati, ordini professionali, gruppi autorganizzati; pubblica costantemente su riviste specializzate e non, sia online che stampate.

Giorgia Serughetti, ricercatrice in Filosofia politica presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Milano-Bicocca. Si occupa di genere e teoria politica e sociale. Ha pubblicato, oltre ad articoli e contributi in volumi collettivi, numerosi libri.

Michela Zucca, antropologa, si occupa di studi di genere, storia delle donne e restanza in montagna. Ha fondato l'Associazione Sherwood che organizza 'Sui sentieri delle Madri antiche', trekking archeologico per recuperare la cultura delle società egualitarie e provare a progettare strategie per sopravvivere al cambiamento climatico.

| ore 18h

Improvvisazioni musicali **esito del laboratorio** *Fogli bianchi* e letture di Annalisa Teodorani

@Arena Centro culturale Federico Fellini – Corso Mazzini 73
INGRESSO GRATUITO

Annalisa Teodorani è nata a Rimini nel 1978, vive a Santarcangelo di Romagna. Ha all'attivo cinque pubblicazioni poetiche nel dialetto della sua terra. È compresa in saggi e antologie di ampio respiro tra cui 'Poeti in romagnolo del secondo Novecento', 'Dizionario dei poeti dialettali romagnoli del Novecento', 'Italia a pezzi' e nell'antologia in lingua inglese 'Poets from Romagna'.

| ore 18h30

CHIUSURA FESTIVAL

Saluti delle Istituzioni, a seguire

CRISTA IN CONCERTO

Vivo come mi pare // Opening: Elisa Genghini

@Arena Centro culturale Federico Fellini – Corso Mazzini 73
INGRESSO GRATUITO

Alessia Pensalfini in arte Crista, ha uno stile che miscela influenze rock e punk senza dimenticare del glorioso passato melodico della canzone italiana, con testi semplici e allo stesso modo pungenti. Ha aperto il concerto di Caparezza e ha condiviso il palco con artisti come Vinicio Capossela, Zen Circus, Giorgio Canali e Levante. Ha pubblicato alcuni album, l'ultimo intitolato 'Femmina' è uscito nel 2019.

FESTIVAL DE GENERE

Info e prenotazioni
festivaldegenere@gmail.com

Ideazione e organizzazione a cura
dell'Associazione Voce Amaranto APS

  Voce Amaranto



con il sostegno di



Unione Rubicone e Mare



COMUNE DI GAMBETTOLA

in collaborazione con

EXUVIA

